

# LARUS

design Andrea Stramigioli

Il tavolo si distingue per l'architettura della sua gamba ad "ala di gabbiano" che ne diviene l'elemento caratterizzante ed innovativo, sintesi tra estetica e funzione. Il design si coniuga con la tecnica come accade in alcune dream car per le quali i valori estetici hanno la stessa valenza di quelli tecnologici.

*The table is characterized by the architecture of its "gull-wing" leg which is the innovative element, fusion between aesthetics and functionality. The design combines with technology just like it happens with some dream cars whose aesthetic qualities have the same value of the technological ones.*







**Tra sogno e realtà, volare con la fantasia restando in ufficio.**  
*Between dreams and reality, a flight of imagination by staying in the office.*



larus 042

043 larus

Rovere scuro dark oak - LRS



larus 044

045 larus

Rovere scuro dark oak - LRS



Palissandro rosewood - PAL

larus 046



047 larus

Palissandro rosewood - PAL



Palissandro rosewood - PAL

larus 048



049 larus

Palissandro rosewood - PAL

**Vetro extrachiaro con gamba laccata con colore personalizzato**  
*Extra-clear glass with lacquered leg with personalized colour*



**Vetro laccato nero con gamba laccata ral 1019**  
*Black lacquered glass with lacquered leg ral 1019*



**Vetro laccato castagna con gamba laccata ral 7037**  
*Chestnut lacquered glass with lacquered leg ral 7037*







**Sobrio, serio e autoritario senza essere pesante o statico.**  
*Sober, serious and prestigious with softness and dynamism.*



larus 054

055 larus

Quercia oak tree - QUE



La solidità del legno e la dinamicità delle curve per una postazione ergonomica.  
*Robustness of wood and sinuosity of curves for an ergonomic workspace*



Noce naturale *natural walnut* - LNO

larus 058

059 *larus*



Noce naturale *natural walnut* - LNO

I dettagli preziosi, la raffinatezza delle forme, il gusto delle finiture, la ricercatezza dei materiali e degli accessori fanno di Larus l'ultima frontiera del design per ufficio, prestazioni ed estetica all'ennesima potenza.

*Precious details, refinement of forms, taste for finishes, attention to materials and accessories make Larus the new design frontier of the office, services and beauty beyond the limits.*





larus 062

063 larus

Vetro nero, ral 1019, rovere scuro *black glass, ral 1019, dark oak*



Vetro nero, ral 1019, rovere scuro *black glass, ral 1019, dark oak*

larus 064



065 *larus*

Vetro nero, ral 1019, rovere scuro *black glass, ral 1019, dark oak*

vano segreto *secret box*



larus 066



067 *larus*

Rovere scuro *dark oak* - LRS









Palissandro *rosewood* - PAL , *Quercia oak tree* - QUE

larus 072



073 *larus*

Noce naturale *natural walnut* - LNO, *Rovere scuro dark oak* LRS



## scheda tecnica *technical data*

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |   |  |
| Scrivania lineare in legno con gamba ruotata tipo A / Linear wooden desk with turned leg type A<br>L 210/230/250 P 95 H 75 | Scrivania lineare in legno tipo B / Linear wooden desk with leg type B<br>L 230/250 P 95 H 75  | Allungo interno per scrivania lineare tipo A e B / Internal extension for linear desk type A e B<br>L 104 P 40 H 75                                | Allungo esterno per scrivania lineare tipo A / External extension for linear desk type A<br>L 210 P 55 H 75      | Allungo esterno per scrivania lineare tipo B / External extension for linear desk type B<br>L 210 P 55 H 75 |  |
|  |  |  |  |   |  |
| Scrivania curva in legno con gamba ruotata tipo C / Curved wooden desk with turned leg type C<br>L 210/230/250 P 95 H 75   | Scrivania curva in legno tipo D / Curved wooden desk type D<br>L 230/250 P 95 H 75   | Allungo interno per scrivania tipo C e D / Internal extension for curved desk type C e D<br>L 104 P 40 H 75  | Allungo esterno per scrivania curva tipo C / External extension for curved desk type C<br>L 210 P 61 H 75        | Allungo esterno per scrivania curva tipo D / External extension for curved desk type D<br>L 210 P 61 H 75   | Mobile di servizio a giorno o con anta e cassetti per scrivanie lineari o curve / Open service element with door and drawers, for linear or curved desk<br>L 230 P 60 H 61 |
|  |  |  |  |   |  |
| Allunghi centrali per scrivania lineare o curva / Central extension for linear or curved desk<br>L 140 P 90 H 75           | Pannelli modesty bassi per scrivanie lineari e curve / Low modesty panels for linear or curved desks<br>L 112/132/178/198/218 H 35,5 | Pannelli modesty alti per scrivanie lineari e curve / High modesty panels for linear and curved desks<br>L 112/132 H 68 - L 178/198/218 H 63       |  |   |  |
|  |  |  |  |   |  |
| Scrivania lineare in vetro con gamba ruotata tipo E / Linear glass desk with turned leg type E<br>L 210/230 P 95 H 72      | Scrivania lineare in vetro tipo F / Linear glass desk type F<br>L 230/250 P 95 H 72  | Cassettiera 3 cassetti o 1 cassetto e raccoglitore / Pedestal with 3 drawers or drawer and filing drawer<br>L 42 P 57 H 60                         | Cassettiera 3 cassetti inclinata con sportello segreto / 3 drawers pedestal with secret drawer<br>L 51 P 57 H 57 | Tavolino da caffè curvo / Curved coffee tables<br>L 90 P 60 H 41,5  | Tavolino da caffè rettangolare / Rectangular coffee tables<br>L 110 P 60 H 41,5  |
|  |  |  |  |   |  |
| Sottomano e inserti in cuoio / Leather desk-pad and insert<br>L 100 P 60   |  |  |  |   |  |
|  |  |  |  |   |  |
| Tavolo riunioni con top curvi / Meeting tables with curved tops<br>L 274/294/314 P 217/219/222 H 75                        | Tavolo riunioni con top lineari / Meeting tables with linear tops<br>L 280/300/320 P 210 H 75  | Tavolo riunioni modulare con top lineari da 170/190/210cm e gambe centrali / Modular meeting table with linear 170/190/210 cm top and central legs | Tavolo riunioni tondo / Round meeting tables<br>Ø 120/160 H 75   | Tavolo riunioni quadrato / Square meeting tables<br>L 160 H 75  |  |
|  |  |  |  |   |  |
| Libreria 2 ante / Cabinet with 2 doors<br>L 90 P 40 H 86/126   | Libreria 4 ante / Cabinet with 4 doors<br>L 90 P 40 H 170  | Libreria a 2 o 4 ante / Cabinet with 2 or 4 doors<br>L 90 P 40 H 207   | Libreria 2 ante / Cabinet with 2 doors<br>L 90 P 40 H 250  | Libreria con ante vetro fumè / Cabinet with temperate smoked glass doors<br>L 90 P 40 H 126/207             | Libreria con ante vetro intelaiate / Cabinet with framed glass doors<br>L 90 P 40 H 207  |
|  |  |  |  |   |  |
| Libreria con ante scorrevole / Cabinet with sliding doors<br>L 180 P 40 H 207  | Libreria / Cabinet<br>L 90 P 40 H 126/207  |  |  |   |  |
|  |  |  |  |   |  |
| Boiserie/Boiserie<br>L 90/180 P 30 H 4   | Mensola a muro/Wall shelf<br>L 90/180 P 28 H 4   |  |  |   |  |

larus 074

## scrivanie piani melaminici e vetro *desk melamine and glass top*

|  |                                 |                                |                            |  |                     |  |
|--|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|--|---------------------|--|
| LNO<br>noce naturale<br>natural walnut | LRS<br>rovere scuro<br>dark oak | PAL<br>palissandro<br>rosewood | QUE<br>quercia<br>oak tree | EC<br>vetro extrachiaro<br>extra-clear glass | VN<br>nero<br>black | VC<br>castagna RAL 1019<br>chestnut RAL 1019 |
|  |                                 |                                |                            |  |                     |  |

## gambe melaminico o laccate *melamine or lacquered legs*

|  |                                 |                                |                            |                      |                      |
|--|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|
| LNO<br>noce naturale<br>natural walnut | LRS<br>rovere scuro<br>dark oak | PAL<br>palissandro<br>rosewood | QUE<br>quercia<br>oak tree | RAL 1019<br>RAL 1019 | RAL 7037<br>RAL 7037 |
|  |                                 |                                |                            |                      |                      |

## metallo *metal*

|                           |   |                                   |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| BRU<br>brunito<br>bronzed | CRM<br>effetto cromato<br>chrome effect | colore a campione<br>color sample |
|                           |   |                                   |

075 larus

n.b.:  
per le finiture delle  
librerie fare riferimento  
alla collezione lithos pag.129  
for the finishing of the  
cabinets refer to the  
collection lithos pag.129